

QQ PISTES POUR LES VERSIONS

- Simple permutation des mêmes couleurs
- Une partie des couleurs change, l'autre pas - Une couleur change, les autres pas - Toutes les couleurs changent sauf une
- "Traduction" en achromatiques (en respectant les clartés ou d'une autre manière (?)) - "Traduction" en noir et blanc purs
- "Traduction" en couleurs les plus élémentaires possible (ou à l'inverse les moins élémentaires possible ?)
- Réduction du nombre de couleur / augmentation du nombre de couleur (réduction / augmentation réelle ou juste une modification ressentie comme telle)
- Jouer sur le nombre de couleur d'un "certain type" par rapport à des couleurs d'un "autre type", (dés)équilibrer
- Réduire / agrandir la gamme (de clarté, de teinte, de chroma) / la rendre polaire / la "dépolariser" - Réduire / augmenter le contraste (syn.) - Réduire / augmenter le gamut (syn. ?)
- Décalage (translation), rotation, inversion, symétries diverses (seul(e)s ou en combinaison) de l'ensemble des couleurs (comprises comme des points dans un espace des couleurs 3D de type Munsell, NCS, Lab, etc.)
- Mettre en évidence, "faire ressortir" / "cacher", "fondre" des éléments
- Renforcer / perturber la composition (la manière dont on lit la composition)
- Mimer une surface transparente colorée placée sur l'image, mimer un fond coloré vu par transparence, mimer un éclairage coloré (faut-il que l'image soit figurative ? qu'un "achromatique" de référence soit présent ?) (ces cas sont-ils équivalents entre eux ? équivalents à un décalage vers une même couleur ?) (compliquer avec une surface transparente ou un fond non-uni(e) : en dégradé ? autre ? > superposer deux compositions différentes)
- Dans une image figurative où est déjà représenté un éclairage, modifier la couleur de celui-ci
- Utiliser les couleurs d'une autre image, d'un autre objet, d'un texte, d'un type de production spécifique (d'une époque, d'un lieu, d'un domaine, etc.)
- "Tirer" les couleurs au hasard (inventer une méthode ?) - Utiliser des modifications informatiques, des réglages, des filtres, sans comprendre, au hasard, en cascade, pour trouver les couleurs - Demander des modifications, des combinaisons de X couleurs, des listes de noms de couleurs, à une IA (formulation claire de la demande, formulation absurde, avec un objectif précis, sans, basé sur des critères sociologiques, historiques, économiques, etc.)
- "Traduction" des couleurs en "motifs" dessinés N/B
- ...